

PARLEMENT EUROPEEN

COMMISSION DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION

AUDITION PUBLIQUE

sur

LA DIRECTIVE SUR LES SERVICES ET LE SECTEUR DE L'AUDIOVISUEL

**Mardi, 15 Mars
9.00 h à 12.30 h**

Président: Nikolaos Sifounakis
Président de la commission de la culture et de l'éducation
du Parlement européen

Salle: PHS 5B1
(salle d'écoute PHS 7C50)

BRUXELLES

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE: Comment définit on un "Service audiovisuel"?

- 09h00 – 09h10 Accueil par *M. Nikolaos Sifounakis*
Président de la commission
- 09h10 - 09h20 Ouverture de l'audition par le Rapporteur
Ruth Hieronymi
- 09h20 – 09h30 Intervention
Wolfgang Closs, Directeur exécutif de l'Observatoire européen de l'audiovisuel
- 09h30 – 09h40 Intervention
Gregory Paulger, Directeur, Média et Politique audiovisuelle, Commission européenne
- 09h40 - 09h50 Intervention
Mme Evelyne Lentzen, Présidente du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel de la Belgique
- 09h50 - 10h00 Intervention
Mme Verena Wiedemann, Responsable du Bureau de Bruxelles de l'ARD
- 10h00 - 10h40 Débat

DEUXIÈME PARTIE: La Directive sur les Services: oui ou non?

- 10h40 - 10h50 Intervention
Mme Descamps, Rapporteur
- 10h50 - 11h00 Intervention
M. Yvon Thiec, Délégué général de l'association de producteurs de Cinéma et de TV "EUROKINEMA"
- 11h00 - 11h10 Intervention
M. Pascal Rogard, Directeur général de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques
- 11h10 - 11h20 Intervention
M. Ross Biggam, Directeur Général de l'Association des Télévisions Commerciales
- 11h20 - 11h30 Intervention
M. Guido Berardis, Directeur, Marché intérieur, Commission européenne
- 11h30 - 12h10 Débat

12h10 - 12h30 Conclusions de l'audition par les Rapporteurs et le Président

12h30 Clôture

QUESTIONS ADRESSÉES AUX INTERVENANTS

- Donnez votre définition des différents "services audiovisuels", avec une attention particulière à l'identification des instruments législatifs existants qui s'appliquent à ce type de services ainsi que des instruments manquant
- Donnez votre avis sur la Directive sur les services, en particulier sur les implications juridiques sur les différents types de services audiovisuels